الاشتراكات

واخل الايالة عن سنة فر نكات

مات ولي العهد

فليعش أخلقه

ويومالحميس سباحما جرىموك غصر

فاذن وليالعهد الجديد حفيد ملكنا للاخ وسيدي محبد البشير بأي رجل مشهسور

بالنقوى والصلاح والانكباب على طامةانته وتلاولا الفرءان وسود الحديث ءاناه البلل واطراف النهار وجامعه الذي بناه بالمرسى اعظم فسأعدو اكر وليل على انقطامه في الممل لا خراد و دنياد معا

الجلاق عالية منهاالتواقع والخلسق الحسن فلهليه بهادة التسمية التي صادمت اهلها

فقدت البلاد التونسية رجلا عظيما ومفكر كبيرا وركنامن اركان النخبة المتقفة الاوهوشبخ مدينة تونس ورثيس المجلس البلدي بالحاضرة المتعم المبرور السيد مصطفى صفر عجل اب النخبة التونسية للقدس للرحوم السيدالبشير صغر رئيس جمية الأوقاف تمعامل سوسه

ونقيد اليومقدرباء ابوءفليدالامس فأحسن تريئه ومامات حتى راى علائمالنجابة باديةعلى ابتهولاغراية فالشيل من ذلك الامد وللواد محخة

والاب لميكناه ابن سواة من حيث الصالب ولهابناء بررئا منحيت تلقى دروس التقافةعاب بالمدرسة الحلدونية مدة أموام

دروس التاريخ فاذن هيم المدينة بمنابة الأخلنا حسباعبار

ابه الذي حشر تغيضمن اخوانه للارتواد من منم واحد وقعلا فقد حافظ علىهذ، القماءدة شبح مدينتها ولايزال يتبر نفسه بمتابة اح لاقرأته التقفين واب بالنسبة لتلامذته بمدرسة العطارين

تقلب اخونا وصديقنا فيوظا الف متعددة

الرجل المظيم حثى جماءاسيولي المهد حضرة المرقع عانه سيدى محدالطامر ابن محدالهادي باي من احمعت على محبثه القلوب فقاما رحمة الله على الراحل واطال الشعمر ملك البلاد سيد بارمولا بأ

ملكنا الممظم استدفيه الجناب العسالي ولايةالعهد لمن وصلها ماسيقية السن حسب ظام الماثلة الحسينية رقيعة السادالأوهو المرقع شاعه سيدي محمد البشير باي نجل المرحوم المذك محمد الهادي ساي أس المنهم على باي والد صاحب المرش الح في دام له

لاسيما وهومثقف تفافة تامة في اللغتين ولا

فزاتها بممارقة وخبرته الادارية واستقباشه

فقيد تونس

المتخمد تير از الفاجعة الكري قمقد شبخ المدينة

وشقيق ولمي العهد الراحل رخمه الله

مرقنا بقفيد اليوماستاذنا فقيد الأمس اذكان باتى بساعه الىالحلدونية ويقول اقرامع اخوانك





المرحوم الاستاذ مصطفى صفر

مع وزارة القلم تم يوم باشرهذة الرئاسة اصالة ويتذكرون ومابالمهد منقدم المهمات النيقمام بهمافي مشيخة المديني ورثاسة المجلس البلدي عدة الحرب الحالية

فانت مدة رئاسته للقسم الاول مثالا لاجرانا وسائل المدالة بسالعمال واللواهى والحلفاء وبين المثكين بعضهم الىالوزارة الكبرى

لاحترام الديبانة الاسلامية والمسادات النونسية اذكان لهالباع الطويل فيالتوقيق بين تعليمات الحكومة في مسالة التموين العام وبين مااءتــــادة

الأداب العليا في اللغتين



الهمام المولى الوزير الاكبر سيدي الهادي الاخوة

وكانت مدلامشيخته للمدينة باكملهما متسالا اهل الحاشرة فيالمواسم والاعباد حبث كالشعر

فينفس تنك المحلات ومسمامدة البلدية بمواعيل

وقصاري القول فان اعمال الواحل في جميع

الحفاط التي باشرها كانت مثالا حسا لكفاءة

التونسي ونزاهته وخبرته بمقتضى الأحسوال

والممائلة معالز مان مندحدوت ظروف استنائية

مذ، حيساة الراحمل من الوجهة الاداريسة

ومدرسة العطارين للاداب العليا فياللغتين

وحميات الثوثيل على اختلاقها كان يعلمها

معوته وارشماداته الى ان تسوحدت في جمية

اوجز ناها اماحيا تعالتقافية من خدعةالعلم والادب

يعجب اتناءها تغيير النقاام

الحقر والبناءالخعلي طريق مشيخة المدينة

وفاقشيخ المدينة

والثان فقدكان المضو الحبي فيجبع المؤسسات والمماهد العامية فالمهد الحاشوني امغيه اليدالطولي

ا لايزال طلابهايتذكرون دروسه الادبقومكانتها من نفوسهم التواقية الأداب المالية

ولايزال انبر منالنماس يتذكرون يومكان مكلفا ورئاسة القسم الاوليمقة استادهسا فلتهم (الانسماد التعتبلي) وصارت ششلة فيقونها الحالية

فيوفت الحرب كاننا فيوفت السلم ومجهوداته لدىالمجالس البلديالة يبراسه وقت الدفاع السلبي واشتداد الحالة نذكر فتشكر حت فان الواسطة في الترفيق بين ما أوجيتها الحرية مناخذ الاحتياطات للطواري الجوية وبين محافظة التوتسيين على صيسانة حريمهمس ومكوت نساتهم فيالمناز ليمدما تتوقر فيهاوسائل الفغاء السايي منحفر الحنامق وبناه الملاجي

وحمية قدمأه الصادقية لاتنسساء مدي الدهور فقد كان بساعد المشرومين مادراوادبيا ويقوم محاشراته القيمة فيهما

دمعة محكلوم

القصيدة العصماء التي تلاها صاحبها الامتاد الناجح الثيخ الطاه القصار المدرس بالكليم الزينونيع حول قبر فقيد المملكة النونسية وشيب مدينية الحاضرة المنعم السيد مصطفى صفر قببل لحدد

اجلن جد بحصون الدمم منانا ﴿ وَيَا فَوَّادَ اسْتَعِرُ بَاخُزُنَ سِرَانَا قما حذرت من الازمان قد كانــ يا حشاشة نفسي لا تني جزما سهمد خير هذا العطر انسا للعزاء فضائي والحميام رمي وكان في صفحة الالحلاقي منواء_ قتى سمت في سجل الفخر سيراله مطارف العسز اشكالا واأواب كبت معمر الطيا ارومسه رياضع زمسرا غضا وريخانسا بالوظائف بل بالحلققد بسمتا فان توات قضوا بؤسا وخسرانما والعا الامم الاخلاق مسأ قبيت

وما الوظيف اذا ما كان صاحبها مهزجا فاقباد الاخلاق منائبا لطمع خسر اجلالا واذمانسا طمست يا موت عينا كلما نظرت وكنت للزمن القصاك معوانسا ودعت يا موت شعبا في مؤملهم من اغس شرفت سرا واعلانها با موت مالك لا نرعى لمكرمة با موت مااك بالاقسراد معتلق باموت ويحك لم تسعف بمرحمة تبت يداك بجبرم دك معقلتها ولا لقا اك من سماع أذا شرعت

قعم بالحزن اصقاعا وبادانيا

وهم أعز من العنقاء وجدانا ابات فليك بالاوزار صفوانا ونال من صرحمه الموقوع اركانا الخفسارة افصدت صيدا وفتيانا

وارقب من العلمو مايرجو اخوتقة ﴿ إِنَّ اللَّهُ وَاشْمُ مِنَ الرَّحَارُ الحَسَانَا واعرح يجنتك الفناء مفتبطا حتى يحبن على الاسلام ملقام

الميت الحي

مذاعران رواية فكاهية تشرها تباءار صيفتنا ونحن نفكر هذه المجلةائي لانز الاتحف

قراءها بكل المراضيع المفيدة الشيقة

ءالبا وادبيا شبجةمابذله فيشان توحيدهاو تمكينها من المروج الى قمة الكمال

غطب جرى دونه الاحداث فاطبة

الناسة للوقت الحباض منحيت تربية الاخلاق

على اوصماق الكمال وتلحيتهما حسب الاوزان

الموسيقية المتظمة تنظيما علميا فنيما والتبي اجاد

يتم اؤنا وادباؤنا في اليفها طبق العمادت المتبعث

ولابوجد مشروع ادبسي اواقتصمادي او

خيرى الاوالـــه فيه همار مشكور وفعل مبسرور

حبت ترى منهمنابة خارقة للعادة ولاسيماالجمية

اذن فخسارة شيخ المدينة خمارة لاتعوض

والمميية فيظده مصيبة عامة رحماتك رحمةوامعة

مت سعبادة

الثنوفي نجمل الاكمل الامجد السيدمنصمور

الثنوق بقيريفيلفاختار لها منالاسماء (ايلي)

جعلها افتمن الذريةالصالحة واقرعهاادين والديها

أبعر صديقنا الشباب النبيه السيد الشادل

ورزقنا جيعا جميل الصبر لنبل عفابع الاجر

الحبرية الاسلامية المتمحضة للبروالتقوى

بالاوساط التوسية الراقية

وقد استفادت جميع المؤسسات من مساعدته للي نموها وازدها وهاولاسيمنا الجمعيةالرشيدة الني كازاول مبتكر لمشر وعهاو لتأسيسهاو الساعدلها كهابة بوعرادلا من عمل محازالباب مباشرة برءامته الفعلية حتى بالمشاوجها الحالي الدي صيرها معهد اللموسيقي الراقية بالشممال الافريقي وقداحييها الموسيقيي التوتسية الاصلية

كغؤا الدلك مزرحيث الثقافة والنباعة وبالخصوص النضلم فيالامور الاقتصادية بضاتهاو والاتها المثلقة للاسماع والمسليةالنفوس ونحن نهتبه بهذا التعيين الذي هو بهجدير وزادت في مكانة الرشيدية الاناشيد المحليمة

ظرد الكاف جيع المشاريع ذات الغع العام منءاله الحساس حتے کان محبو نا من جميع اهل/الگاف وڙو ار هذ

فاعزى فيه انجاله السادلة محدوعيد الحفيظ ومحبى الدبن قدور خليفة الكانى وندعو للفقيد بالسرحة والغفران وسكني

عجلة (تو اس المصورة) قداحرزت على رضي قراء المجلة وكثيرامن الصحف توهست بهسالبراعة والشعها واشريف مغزاها

سرنا مابلغا منان الحكومه قدميت السري وجيه المبيد عبدالقادر يتوارعين اعبان وعرادة بشوا بالجاس البامدي الذي احدث اخيرا

وهذا التعيين قدصادف محل لأله كأن

فجمت هذلا الإيبام مدينة الكاف غقد اوجه وجيه الفاضل الزكسي الشيخ السيد احمد فدور وقدقان وحمالة مثال الذرم والسخاء بؤيد

العيب ابن عيى

نعم التعيين

and think

خطب جرى في صبحاح السبت فأرتعدت

من للفصاحة بل من للبلاعب، بل

من للمعالمد يرعالهما ويتفحها

من الرئاسة ويها مؤملها

ومن لها بعد ما استبدات باصفر

من المبرات بل من العفاة ومن

باحافظ البود اصغباء لموايتي

مز اصطباري ولكن من قضي واه

ال لحين الر الدالا ان اخط به

خطب و يان البرق فالفطرت لع القلوب و فاض الدعع طوفمانا

خطب فضي من سمى المصلفي وطرا ونال من مقلمًا الحضراء انساب

وبلمه في ليمال ارم الحلت بداة شهما أسال المز ازمانا

من المحافل تذعلها وتقممها المعطاقي من بديع القول تبانيا

من لشبيبة يوليها إلى الفية المناهلا الزمت رهدا وعرفانا

سموت في العيش والان ارتفيت على عف الشرير بطيب الذكر مزَّدانا

الحافظ الود لو كان الشفا قدرا لجاءك الشعر يسامها وقتالها

وان اثبر به الخشراء باكية على فني قد سما في اهلها شانا

فداك حي وان ولي معمورتسم. فالميت من لم يقم للنقع ميزانا

قعش كما عاش في ديا النقوس أب واسكن بصحبته خلدا ورشوانا

لم البريمة ذكيرانا وسوانما

من ذا يشنف اذابا واذهائبا

بالنصح ءاقبا ومن معروفيم ءالا

ويمنح الود كتابا واعواتنا

بمطرف النجمان الغر أكفانا

الطالب العرف اذ ما بات حبرانــا_

صوَّتًا بدأ من لسائد القلب زنانا

في مفحة اللب اكدارا واحرانا

ذكر يشرق طول الدهر خضرانا

في المدارس الحاصة بها لكن لحد الانام يقرر في المكاب والمدارس العربية بالبلادالتونسية ولعل تظام ادارة المعارف فالمستقبل سيقتضى تدريس هذاالقن الضروري لتعميم التقافة وبكون الرجع هوهذا الظتاب للختصر وبلاشك انأثيرا مماغم محماضرات ومسامر اتار تجالية يمواشيع متعددة اوتسمع بالذياع ولهااهمية لاستهان مسافيهذه الرسالة يمكن حصرها واصادتها كمساهي فرجو

الاختزال الكتابي

ابيد طبع هذلا الرسالة للوضوعة بي الاختر ال الكتابي من إيكار البسارع المتغنن السيدعليين

بين في هذة الرمسالة طريقة جلب دة في الاختزالاله كيف تدرس فن الكنابة المرجة حسب

والطبعة التمانية منقحة عن الأولى تزيساديًا الامثلة والتمارين فهي افيد من التي نقدت تمامة ومن المعلومان هماذا الفن يدرس بعض المدارس ويعدمن برنامج التعليم للكتابة التجارية

للاختزال سعة الرواج

مساء اليوم موعد نعليل رواية

ماحب الجريدة ومحروها

الم من بابا وحماتي.! اليف الاستاد احد خير الدين

ملية النيفة - تونس

الخيس لارده لامر ۱۳۱۰

في الدوائر العسكرية

ارجة اعمال بحث فقود حكم عكر يسس

وملطئهم اوسع من المرافيين المدتين لار

سرکو برئیه قبطان او بیونک واحیا نایگور

إنها جنزال او گونوئبل مسب اخسیار

عة مدنية (مركز عمل ورغب الم ا

نطاوین (موگز عمل تطاویان) مع مضاطع

إ مركز عبل مطماطه إ سم أبيلي (الك

وبها اتى قاء قمت اخبر ابجواة ف

ارجة وهما مطماطة ولقراوة

العكري ف كلم الان عني تمليس م

منات بطياطة معندل للغامة لا فيه أنتح في

عواهني الحيال جنوبر سنابه عين دراهم شالا

الا اتها لا ينتد بها البرد مثلما ينتاه يحيسن

دراهم لَنْزُولِ النَّاوِجِ بها في للانة تُصولُ

من المئة (الحريف والنداء والربع) كمان

وعامل مطماطة الحالي حصرة الأكسال

الامحد العمدة السبد سولة بن عبد اللعليف

ومشحات العمل هي الاعتباش - اولاد

علىمان _ هداخ - توجال _ يني زاعلن -

الاعراض _ ورغمة _ فلزاوة والمعاقة بين

مطماطة والحاضرة على طريق فا بس ١٥٠ ك

إبنها ٥٤ ك (بين مطماطة وقايس) طريق

نعيد والنافي الماحديدي اومعيد ومن مطماطة

اليي بدنين ٧٧ ك والي فيلي طريق غير معبد

﴿ بنت ﴿ طُولُهِ ١٣٠ اللهِ والْبعد هو المار

وعدد نفوس العمل ٢١٩٦٠ نسبة منه

وولا يهود حسب والخر الحماء عالمي والع

وعدد الزيائين الحاظمة الادام ٠٠٠٠٠

وعدد النخل ٢٠٠٠ واحماً والحيوان الواقع

من فابس وطوله ١٨٠ ك

في ١٢ مارس منة ١٩٣١

في عام ١٩٤٠ أنتج با يلي له

وتحد عمل مطماطه الاعمال الاتبة :

بني عيسي - تمزرط - الزراوة

حر مطاطة لا ينتذ على قتل الصيف

عدد ١٤٥ (السه ٢٢)

المر اسلات

تلون باسم الندر والمحرر

الطيب ابن عيسي

م الباعا زغة القلش عدد ٢٩

" tem

Taleb ben Alssa

Direct ut, Rollacteur, Gerant

BUREAU .

Rue du Pacha

Imp.du Sabre suTUNIS

الحل ٥٧ _ الأبل ٢٨٠٠ _ البغال ٧٠٠ تنقسم السلكة اسوف ادارسا اي ـ الحمير ١٧٠٠ اليقر ٢٠٠٠ العتم ١٤٠٠٠ . فلمين أحدهما مدني والأخر حربي لوقوعه الطعود انطرابلمية النابعة لايطانيا حواضم والهم حاملات العمل اغلاجية الزيتون المدنى بنشل عي حسن جهات بداية من الشمال وتهايه بالجنون ولكل جهة غمسال أ والخبل والنين وتربية فحيول صوصا الغم من الراف الدولين المدنين ومراكسر المحمر واهم المناغات لسج العسوف الخاص الحهات الحسن هي ٠ ينزرت - تونس -الكافي مومة حسفانس والقسم الحربي الحود من احرمة وبرائس والقلم وصنعة الوات الترابي وتحت الحال الخاص بالرجال لاراهل القيدة ويقدم الن ارجة دواتر تسكرة او المقلمات دول علم السنكة مكاناهم

الجيال ابي دور و بيوت سعوتة أحدالارض وفيال ، هم لذيل المحوايسكون قي المازل على أسول الت الى سعة انت

ألهرمن البي حدمة مع مناقدا الخلل الهوا ساب تحت الأرض يستاية السلا-المحدثة وفت الحرب بالعسوامم والسد

الفرى بصورة وقلية هد عن بطماطة بنحو تدانية احال والا بول يتوجدن البعيد عن مركز مطماطةيتح

العربه مع تحليل المرأن الماكيم

زاطن كما يمطماطه مركز الخطر ممح والمحكمة الشرعية بمركز مصباطةوةا ضها قطيلة النخ محمد بن موسى والتوازل العدلية تاجمية لمجلس فايسر

العدلي اما توازل الفر تسيين والاجأتب فتبع

قاطبي الصلح بقابس تم محكمة موسةالفراسية والامواق الاسوعية _ الجمعــة والانتين بدركز مطماطة والحميس يتوثين وبالعملة فان مطماطة لمتاخها المعتدل للفاية جديرة بالزيارا النداوي ولاتسارها البتائية ابتنا الباقية التبي لا تظير لها بكاءل المملكة النونسية ولذلك فقبل الحرب كانت منصودة من معظم المتسوحين القاصدين جي

الحاوب من الفطر النونسي اما عمل ثفزاوة فنابع لدائرة فبقني إنعمكرية تئ برام جناب الفطان بيرتران المحبوب وعامل تفزاوة الحائي حضرةالعمدة السيا رحومة بن الهيبة ومركسوء قباي وحاسده خلفة المرازيق الامجدالسيداحمد بن بلقاس

وسيخات العمل هي ۽ قبلي- تيملين أ بالمشية والحبيسي بدون

الجرائر وسوريا وقرنسا غية المالك فرتكات الإعلانات

معامر الادارة في احرتها

الوصولات

لا تعتبر الا اذا كات مختوعة باعظاء مدير الحريدة

Jendi 3 Avril 194 صحيفة دينيم ساسة اقتصادية ادبيه فنية)

EL-OUAZIR

التنبورة - النشيع - يو عبد الله الصبعة - يشري - اولاد يعلوب - جرم ب بنابي _ جمة = القاهة = دوز الشرفي دوز الغربي مالعوينة مالعبرية سافريب

ويحدعمل الزاوة - لفصة - الحريد الحدود الجزائرية طسريق وادي مسوف الاعراض _ مطماطه - ورعمة _ تطأوين

الحدود الطرابلسة والمماقة بين صلى والحاضرة على طريو يس ١٣٨ ك منها ١٣٨ ك طريق مصه ا نا يس ماراً بالحامة البعيدة عل فيني ١٠٨ ا من قبلي التي قفصة ١٢٠ الدعلي طريق السقم الى الحريد ١٠٠ ك على طريق نط أحر بخاء الجريد) ومن قبسلي الي الحدد الجرائرية ١٧٠ ك جها دور والى بالماط ١٨٢ ك على طريقةابس المعبد واليءا ب

١٨٥ لهاء بي طريق بير السلطال الغير المعبه يست) والي مدنين ايضا ٢٣٥ ع لط بن المعد والي الحدود الطرابلسة • ف له والى دوار ٣٠ ك والى المنتبة ١٨ ك وعدد تقوس عمل تقزاوة حسب احس عم ١٩٣٨ بلغ ٠٠٠ اسمة بين سلمي

وعده امول الخبل بين دفة وعلى وبد اجناص التمور الحاظة الاداء واحساء الحيوان الواقع عام ١٩٤٠

ويهود البالع عددهم محا تسمة

۲7 _ الحديد - 6 _ البؤل 27 _ الأبل 2000 _ الحيل - 70 وجاملات عمل تنقزاوة أهمها النخسا المعظم الجيات والحبوب واغلبهما بالسعر والبارب وتربية الحييوان اكبرها بخلافا

ولأ توجد يمزاوه عبون واندا عَمَاكِ ا وارد (الرتوادية } احدثتها اداوة الإنعب العامة ببلع عددها العنس المهرها للرالة

يوجد يتبدي مكتب عربي فرتسي وما کا بوجد مستنفی بسلی به ۱۱ فرا قد توقرت فيه اساب الراحة والنظافة وجم راقق المصابين ثامة الموجبات بفضل برا حكيمه ومعاونيه خصوصا السيد بلقاميم حمدية القديم العهد هناك

والمحكمة الترعية بقبلي والقاض الحال نسلة النيخ عدالله بن حيادي وكبل جمع الاوقاف بتبهي الشيح السيدعب الله الفلا وهو قالب بيت مال المسلمين ايضا ينفزاوة والنوازل العدلية البعمة لمجلس قايس العدلى وتوازل الفرنسيين والاجتبين لنظ قاضي الصلح بقايس لملحكمة موسةالفر تسية وامواق عمل تعزاوه الاسوعة ؛ الاحد

البترول في العالم

° اكتفف العالم خاصية زبت البترولوصلت الجهود الاسانية على تفجير بنايعه بعد ما كان منذ الاحقماب واكدا تحت اطنيبان الصخور فاشرب العالم لهذا الحسادت وسعى قل السعى في استفلال قو لا ذلك السائل وجسب له المجتمع المرابي الف حساب لما شعر مخطورة دورة في لحياة الالبح التي هي احدى القواءد الاساسيح لحضارة الغزب الحالية وصار البوم البترول من المسواد الاوليـــة التي ينى عليهــــا الاستقلال الافتصادي وقسوقا الارقان الاساسية التبي ترتكز عليها حربة النشاط الحيوى وكيف لا والبترول

هو الذي يضمن حيداة غالب الاختراعات الني

. . طغى هــذا السائل الماتهب على حجره

ميادين الحيساة الحاضرة، فهو يستعمل للتنوير

ووقدودا للمصاسع وللمسابك وللسيمارات

وللقطسارات وللمقن وللطائسرات ونيرها من

يوجد هذا الزيت النفيس بكثرة في الفارة

الامريكية : في الولايسات المتحسدة وفنزويلا

والمكسبك وسرو أوالاوجشبن وجزر نرينداد

والكداء وفيالفارة الاسوية وروسياوالعراق

وايران والمماكة العربة المعودية والهاسا

وجزيرة حاوة والبابان ، وفي القارة الاروبية

يوجد في رومانيا والبانيا وبولونيا والمانيا اما في

القارة الافريقية فبرجند في القطس المصري

ولا يزال البحث منه جاريا في البقاع الاخرى

في الناج البترول حيث بلم في السنة المَاضَّية ١٦٤

ملبون طن اي سبة . ٦ في الممالة من محصول

العالم ثلعه حيث لمغ ٢٧٦ مليونا و ع، الف طن

ويرجع الفضل فيذلك الانتاج الهائل الىالحهود

الجبارة الني بدلتها الشركات الامريكية فيالبحث

بليه فيحميع المناطق والى تنظيم انتساحه والدي

لولايات المتحدة اصطول شرولي مؤلف من و ي

وحدة بنعرية ننيت خصيصا لحمل البترول كما

الها خصصت ١٤٦ الف عربة قطسار تسير على

بِكَةَ بِبَلِغَ طُولُهِمَا فِي اللَّهِ كِنُومِتُرُ فِيالْقَمَارِةُ

وتاتي روسيا في الدرجة التأنية في التسأج

والذي بلاحظ ان عمل نفزاوة يعتبر بعا

الجريد في تناج الشور وخسوما الدقاة نور

لرفيعة النوع هناك ولولأ معوية السواماات

وفلتها لكائت تلزاوة تخية يخراتها ونناجر

(الطيب ابن عيسي)

الاعربكة معدة لقل مداالسائل الى مختلف

محطات ضربه وتوزيعه على المستهلكين

وصربت الولايات المتحملة الرقم القياسي

الالات التي تكاد أن لا تلم تحث الحصر

البجيها فكر الفرن المشرين

هنم اهمية البترول من وجهته الاقتصادية واذا سمحت لنا الظروفي ستحدث في المعقبل على تاريخ ظهور البئرول في العمالم ورسمائل ستخراجه مزةاع الارض وكيفية علاجه بالطرق محد الاعار

ظهرت بالبلاد التونسية نهضة تقافية في العلوم العليا من حيث الاحراز على الشهادات الطبيعة والصيداية والمحامأة والهندسة على اختلاف انواه

رتوع من انواع الهندسة وقيالاعوام الاخبرة قد رأينا بلنالكيرين من الاطباء والمحامين عددا لايستهان به من اصحاب الصيدليات المفتوحة في عدة جمدات من المدر

والقحص الخ وبين مؤلاء الصيادلة شابان قد احرزا على

فقد فتم محلا بنيابل في احسن موضع من مدد البادة التجدر كمصطاف لتداري لاعتدال مناخها الطبيعي وفي هذه الايام قد ساشر عمله مطق ونشاط مفرطين نال بهما الاقبال العمام زادد الله تجاحا على نجاح

عهده وفتح محلا متوسطا جارة فابس شارع الرئيس فاليار في احسن موقع لان مدينة فأبس تحتوي على تلاتة احياء وهي جارة والمتزل والبحر فالصيدلية التي احدثها هذا الشاب النجيب كانت بجارة المتوسط الموقع بين المنزل راابحر ومحل

الاعراض اءاء الله و عجم مساعية مساء السبت ٥ افريل تقد محمية الاتحاد المسرحي

ملاين وصف وهي تحتل الدرجة السادسة في

ملم الائتاج البتروني العبالمي ولكن قد اصبحت في الظروف الحسالية في الدرجة الاولى ويرجع تسبب قيزاك لموقعها الجنراقي ويستخرج من البانيا مامقداره ١٠٥٠ الف

N. 541

طن و ال كد الحكومة الفاعيستيةان بامكاتهامضاعقة تداالرقم يفضل العمل المنظم والحجهود المتواصلة واكثر الفعوب استهمالكا لليترول في زمن لسلم هي الكترة فهي تستهلك ، ١ ملايين في السنة ولليها الكنديء ملايين ونصف وقرنسا

والمانيا فل منهما ؛ ملابين والبابان ٣ ملايين

الثقافة التونسية التهادات حتى المخصصة ارض من الامراض

لتواسية الكبرى يسوسة وصفسانس ويومرادة

شهادتهما العليافي المدة الانجيرة وهصا السيد هاشم الجماييي نجل رصيفنا المرحوم السيد محمد الجمايي صاحب جريدة (الصواب)الفراء

والتماني السيد البشير بن زينة للحرصي الذي احراز على غهادته بمعهد مراسيان عبام

النو ول قلقد بلغت حاصلاتها على مايقارب من ٣٩ مليون طنومن المناطق الروسية الفنية جاذه المبيدلية في قلب جارة لمادة حيال القوقاس والتركستان وأذر يجان وقد عاينتهما وغاهان براعة صاحبهما في رلكن سوء نظام الحكومة السوقياتية وعدم فنيتها تضيمها وتعميرها وتحمين متطرهما الداخلي وتسيير الشئون الاقتصادية قد قتلا من الفساع والخارجي لاسيما وقد النف حوله اعيان عمل الجهاز الاقتصادي الروسي نهذه التروة الطبيعية الهائلة ويربو اشماخ البلاد الروء انية عن ١٠

العشرة الطيبة